

في هذا العدد
الحلقة الرابعة من
مسابقة الفضاء
سمير
العدد ٢٧٤ - ٩ يوليه ١٩٦١
٣٠ مليما



محمود مرسى وحمدى أحمد مع صديق لهما .

مسابقة أوقات الفراغ

مشروع نجارة

محمود مرسى محمد طالب عمره ١٢ سنة .
حمدى أحمد سيد احمد طالب عمره ١٢ سنة

« محمود » و « حمدى » صديقان، يقضيان وقت فراغهما معا ، ولما كان والد « محمود » يملك ورشة نجارة ، فقد قرر الصديقان الاستفادة من وقت الفراغ بتعلم هذه المهنة المنتجة . وبعد مرور فترة من الوقت اصبح فى امكان الصديقين أن يصنعا قطع الاثاث الصغيرة ، والتماثيل الخشبية التى تصلح لعبا للاطفال . وقد استطاعا أن ينتجا كثيرا من السراير واللعب ، وأن يبيعاها لتغطية نفقات الخشب ، وترى الصديقين فى الصورة وأمامهما نماذج لانتاجهما المشترك

المؤلفة الصغيرة

« زينب كامل مهدى » ، طالبة عمرها ١٣ سنة . تقضى وقت فراغها فى التأليف ، وقد أتمت تأليف كتاب يتدفق بالوطنية والحماسة أسمته « الامة العربية »

وقد تناول الكتاب تاريخ الكفاح العربى فى جميع البلاد العربية ، فى الجمهورية العربية المتحدة، والجزائر، وفلسطين ولبنان وعمان ، كما تناول المستقبل العظيم الذى ينتظر الامة العربية .

والمؤلفة الصغيرة كتبت هذا المؤلف الكبير بيدها ، ورسمت غلافه بنفسها ، وهى تنوى طبعه على نفقتها وبيعه المدارس .

وهذا أول كتاب تنتهى « زينب » من تأليفه ، ولكنها تنوى أن تتخذ الكتابة مهنة حتى تصبح فى عداد كبار المؤلفين والمؤلفات .



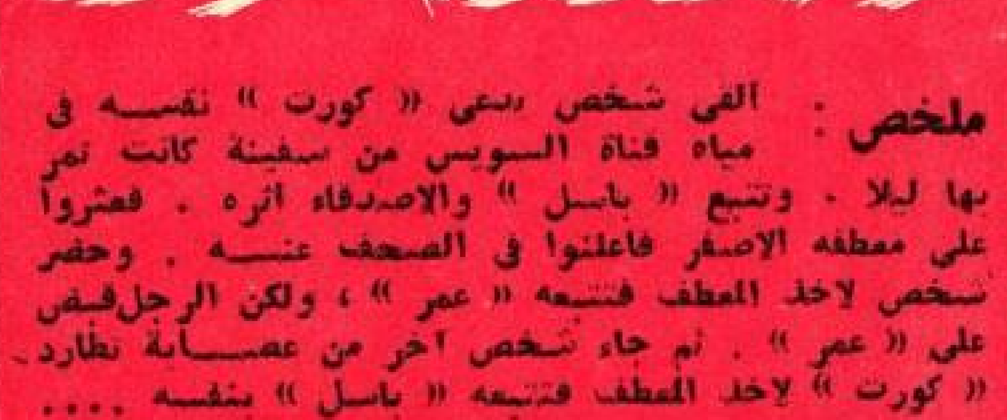
شكراً للأصدقاء

نصر عبدالمنعم همام ، عبدالله محمد الكرداوى ، ماهر الكيالى ، ابراهيم احمد الطنطاوى ، على فوزى زايد ، محمد عبد الفتاح على ، صلاح سليم ، عبد الله محب ، عبد الله بن فادى ، خليل هندى ، سمير يعقوب ، لطفى تحسين،صلاح زايد ، حسنى عطية ، على حسين على.

أرسل لنا هؤلاء الاصدقاء مشروعات وقت فراغ (سينما ورسم وتماثيل ، وكور شراب ، وراديو) ولما كانت هذه المشروعات تشبه مشروعات أخرى نشرت ، فقد رأينا شكر أصحابها دون نشرها ..


الفضاء
بريشة
أبو سيف
- آلو : كوكب الزهرة ؟ أنا عاوز زهرة قرنفل وزهرة ياسمين علشان أحطهم فى الزهرية ؟
.. ودى عربية الرش اللى بترش الفضاء ؟
القمر
الأرض
- أصل الدنيا حر .. قلت أرش الأرض علشان تجيب طراوة ؟
بدون تعليق

باسل وأشعة الموت



ملخص : ألقى شخص يدعى « كورت » نفسه فى مياه قناة السويس من سفينة كانت تمر بها ليلا . وتتبع « باسل » والاصدقاء أثره . فعثروا على معطفه الاصفر فاعلنوا فى الصحف عنه . وحضر شخص لاخذ المعطف فتتبعه « عمر » ، ولكن الرجل قبض على « عمر » . ثم جاء شخص آخر من عصابة تطارد « كورت » لاخذ المعطف فتتبعه « باسل » بنفسه ....
















محمود عبد المنعم


... وعصابة "كرمسوت" تطاردنى للحصول على هذا الاختراع ، كما تطاردنى قوات البوليس فى دول كثيرة ...


... ولكن لن أترك إنسانا يستولى عليه ، فهناك دولة ستشتريه بمليون جنيه !!


والآن أنظر ، هذه هى الآلة التى تطلق أشعة الموت...


... وفى استطاعة هذه الآلة أن تنتصر على جيش كامل ...


والآن وقد عرفت خطورة الجهاز ، قل لنا من أرسلك ؟!
ماذا أفعل يارب مع هذا الرجل ؟


قلنا لك تكلم ، وإلا قضينا عليك !
ماذا تريدون أن أقول ؟!


مادمت مصرًا على الإنكار ، فسوف نريك ماينتظرك من عذاب


أنظر ماذا سيحدث لقطعة الحديد ؟!
البقية فى العدد القادم



قصة العدد

الطبال

ترجمة وليم الميري

يحكى أنه من زمن بعيد ، كان أحد الملوك ويدعى « بيلكو » يحكم مملكة واسعة الارجاء ، لها عاصمة واسعة مزدهرة . وذات يوم – فى الشارع الرئيسى للعاصمة – شوهد طبال يرتدى زيا رسميا ممزقا تعلوه الاتربة ، وحذاء قديما يعلوه الوحل يسير مرفوع الرأس فى ثقة واعتزاز ، وقد تدلت على جنبه طبلة غريبة الشكل . وتصادف أن كان الملك « بيلكو » يمر فى ذلك الوقت فالتقى بالطبال ولفت نظره شكله الغريب وطبلته المدهشة فأوقف عربته واستدعى الطبال الذى تقدم منه وحياه ، ووقف فى كبرياء فسأله الملك :

– من أنت ؟ ومن أين أتيت؟ والى أين أنت ذاهب ؟ .

فأجاب الطبال :

– اسمى « طولو » الطبال، وجئت من آخر الدنيا ، وفى طريقى الى حيث تغرب الشمس

وأدهشت الملك اجابات الطبال الغريبة :

فسأله :

– ولماذا لاتدق طبلتك ؟

فأجاب الطبال :

– انها طبلة مسحورة ، اذا دققتها فكل من يسمعها يسير خلفها ويتبعنى .

فقال الملك :

– عظيم ، اضرب عليها الآن أيها الطبال الطيب .

فقال « طولو » محذرا :

– ولكن جلالتك سوف تسير خلفها وتتبعنى .

فقال الملك فى حدة :

– كلام فارغ ، أنا لا أتبع أحدا ، هيا سر أمامى ودق طبلتك .

فانحنى « طولو » فى احترام ثم استدار ومشى وهو يدق طبلته المسحورة . ولم تكد أول دقة تصل الى أذن الملك حتى قفز من عربته كأن أحدا جذبه منها ، وسار خلف الطبال ، ثم جاء الناس من كل ناحية ومن كل بيت وطريق وساروا خلف « طولو » الذى سار فى شوارع المدينة يدق طبلته ، وعدد الناس يتزايد باستمرار حتى لم يبق هناك شخص واحد فى المدينة لم يتبعه .

وأخيرا أفاق الملك الى نفسه وصاح :

– كفى ضربا على الطبلة ، لقد تعبت قدماى من المشى .

وفى الحال كف « طولو » عن دق طبلته المسحورة ، والتفت الملك الى الناس وأمرهم بالعودة الى بيوتهم وأعمالهم ، ثم اصطحب « طولو » الطبال معه فى عربته الملكية واتجه به الى قصره حيث عرض عليه أن يستضيفه بضعة شهور ، وقبل الطبال العرض شاكرا .

وكان للملك « بيلكو » عدو هو الملك « ساسو » الذى يحكم المملكة المجاورة لمملكته ، ولما كان « ساسو » يطمع فى مملكة



«بيلكو» الغنية فقد جمع جيشا عظيما واستعد لغزوها . ولما علم « بيلكو » بما فعله «ساسو» أصابه الذعر ، وأخذ يصيح :

– ان«ساسو» سيدمر مملكتى ويقضى على ، ماذا أفعل الآن ؟.

وكان « طولو » يستمع الى حديث الملك فقال فى مرح :

– لاتخف يا مولاى ، سأتولى أنا أمر « ساسو » ، وسأقضى عليه هو وجيشه .

وخرج الطبال الى شوارع المدينة ، وظل يقرع طبلته فيتجمع الناس حوله من كل مكان ، ولم تمض ساعات حتى كان « طولو » قد جمع جيشا ضخما يفوق جيش « ساسو » ، ودارت المعركة بين الجيشين ، وانتهت بهزيمة « ساسو » وجيشه هزيمة منكرة .

وأقام الملك « بيلكو » وليمة فاخرة للاحتفال بهذا الانتصار العظيم ، وفى أثناء الوليمة وقف « بيلكو » وقال :

– أيها الطبال ، اننى مدين لك بانقاذى وانقاذ مملكتى ، فاطلب أى شىء ، وسأنفذه لك .

– ليس لى الا طلب واحد يا مولاى ، أن تأذن لى بالرحيل لأستأنف رحلتى ، وسأمكث أسبوعا لوداعكم ثم أسير يوم الاحد القادم .

ووافق الملك ، وعندما جاءت ليلة الرحيل لم ينم « بيلكو » فقد خطرت له فكرة رائعة : أن يشترى طبلة «طولو» السحرية، ويدقها هو فيجمع بها جيشا عظيما يغزو به العالم كله ، ويصبح ملكا على الارض كلها .

وفى الصباح استدعى«بيلكو» « طولو » وقال له :

– أيها الطبال المدهش ، يحزننى أن ترحل عنا هكذا سريعا .

فرد « طولو » :

– شكرا لك يامولاى، ولكننى لا أستطيع البقاء ولو لساعة واحدة بعد الموعد الذى حددته.

فرد « بيلكو » :

– اننى لن أمنعك من الرحيل، ولكن قبل ذلك أرجوك أن تقدم لى هدية صغيرة .

فصاح « طولو » فى سرور :

– عليك أن تأمر يامولاى ، أية هدية تريدها ؟

فقال الملك :

– أريد طبلتك القديمة .

وضحك « طولو » وقال فى اصرار :

– آسف يامولاى ، اننى لا أستطيع الاستغناء عن طبلتى مطلقا ، انها جزء من نفسى .

– فقال الملك :

– اذن سأشتريها منك بمبلغ يجعلك غنيا مدى الحياة ، سأعطيك ألف جنيه .

ورفض الطبال ، فزاد الملك المبلغ الى الفين، ورفض الطبال، فزاد الملك المبلغ الى خمسة آلاف، ورفض الطبال . فقال الملك فى ضيق :

– اذن سأعطيك عشرة آلاف جنيه نقدا وعدا .

ولكن « طولو » هز رأسه ، وأصر على رفض بيع طبلته ، وهنا صفق الملك فدخل عشرة جنود ، فأشار الى «طولو» وقال لهم :

– خذوا هذا الطبال الشرير، وألقوه من فوق الصخرة التى تطل على البحر . وقف «طولو» حزينا وقال للملك :

– أهذا ردك للجميل ؟

ولكن الملك أغلق أذنيه عن سماع « طولو » ، وأمر الجنود بالاسراع بتنفيذ أوامره، فأسرع الجنود « بطولو » الى الصخرة التى تطل على البحر والقوه من فوقها .

وبدأ الملك فى تنفيذ خطته فى غزو العالم فورا ، فعلق الطبلة على جنبه وخرج الى الشوارع يدقها ، وجاء الناس من كل مكان يسيرون خلفه ، وظل الملك يسير وعدد الناس يتزايد وهو سعيد بفكرته الرائعة ، ولكن بعد فترة من الوقت لاحظ أنه يقترب من الصخور التى تطل على البحر حيث لقى «طولو» حتفه، فدب الخوف الى قلبه ،وحاول أن يستدير ، ولكنه اكتشف أنه لايستطيع، فقد كانت الالوف من خلفه تدفعه الى الامام ، وحاول أن يكف عن دق الطبلة ، ولكنه وجد ذراعيه – وكأن قوة خفية تحركهما – يستمران فى الدق بلا توقف ، والناس من خلفه يدفعونه ، ويدفعونه بلاتوقف، وعندما وصل الى حافة الصخرة حاول أن يقوم بمحاولة أخيرة، ولكن بعد فوات الاوان ، فقد هوى الى البحر ومعه الطبلة فوقف الناس ، وأدهشهم ما حدث ، ثم عادوا الى بيوتهم وأعمالهم . ويقولون انه على رغم مرور الاعوام ، فلا يزال الناس يسمعون طبلة « طولو » تدق من وراء الامواج ، ويأتى صوتها حزينا .. بوم .. بام .. بام .. بوم .

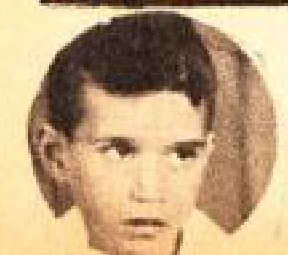











ابراهيم فتحى حسين


وسيساعدنا الغبي "جارسيا" مرة أخرى ، وسأحيطكما علما بما يجب أن تفعلاه !


واستدعت "راشيل" "جارسيا" إلى مكتب القائد -
أتريدين القبض على رجل بريء ووضعه في السجن ؟
ألا تفهم أن زورو الحقيقي سيظهر ويحاول إطلاق سراحه كما فعل كثيرا من قبل ؟


لكني قد وضعت خطة للقبض على زورو !
لكن خطتي أفضل فـ زورو سيفضل إنقاذ رجل على إنقاذ حصان ، وسيكون لك الحق في طلب مكافأة !


ومن هو الرجل الذي تريدين القبض عليه ؟!
رجل طوله ستة أقدام ، ذو شارب رفيع ولطيف ويسليك في السجن ؟!


عرفته ! لن يكون غير "دون ديجو" !
يالك من ذكي أيها الشاويش ! لن نجد أفضل من "دون ديجو" !


ولكن للقبض عليه ، يجب تحضير تهمة ضده ، ويجب ألا يعلم أن هذه مجرد خطة للإيقاع بـ زورو الحقيقي ، وأنا أعرف كيف أنفذ الخطة !

شريف حمزة


وفى تلك الليلة، وطبقاً للخطة، دعا "جارسيا" "دون ديجو" لتناول العشاء معه..
غريبة! إنك الليلة تبدو كأنك أسعد مخلوق على ظهر الأرض ياشاويش "جارسيا"! يبدو أن هناك سراً؟؟
السر أننى أحبك ياصديقى!


يا"دون ديجو"! إن سيدة تريد أن تراك فوراً خلف الحانة!
من هى ياترى؟ سأرى على أى حال


وماكاد "دون ديجو" يخطو خارج الحانة حتى...
طاخ!


وطبقاً للخطة الموضوعة ألبسوا "دون ديجو" ملابس تشبه ملابس زورو...
لم يكن الأمر يدعو إلى ضربه بهذه القوة ياسنيور!!
آسف ياسيدتى! والآن يمكنك استدعاء "جارسيا"!


وحضر "جارسيا" فى اللحظة التى استطاع "دون ديجو" الوقوف فيها على قدميه...
من حسن الحظ أننى كنت موجوداً هنا ياسنيورة! لن يهرب هذا المجرم مرة ثانية!
إنه "دون ديجو"! زورو هو "دون ديجو"!

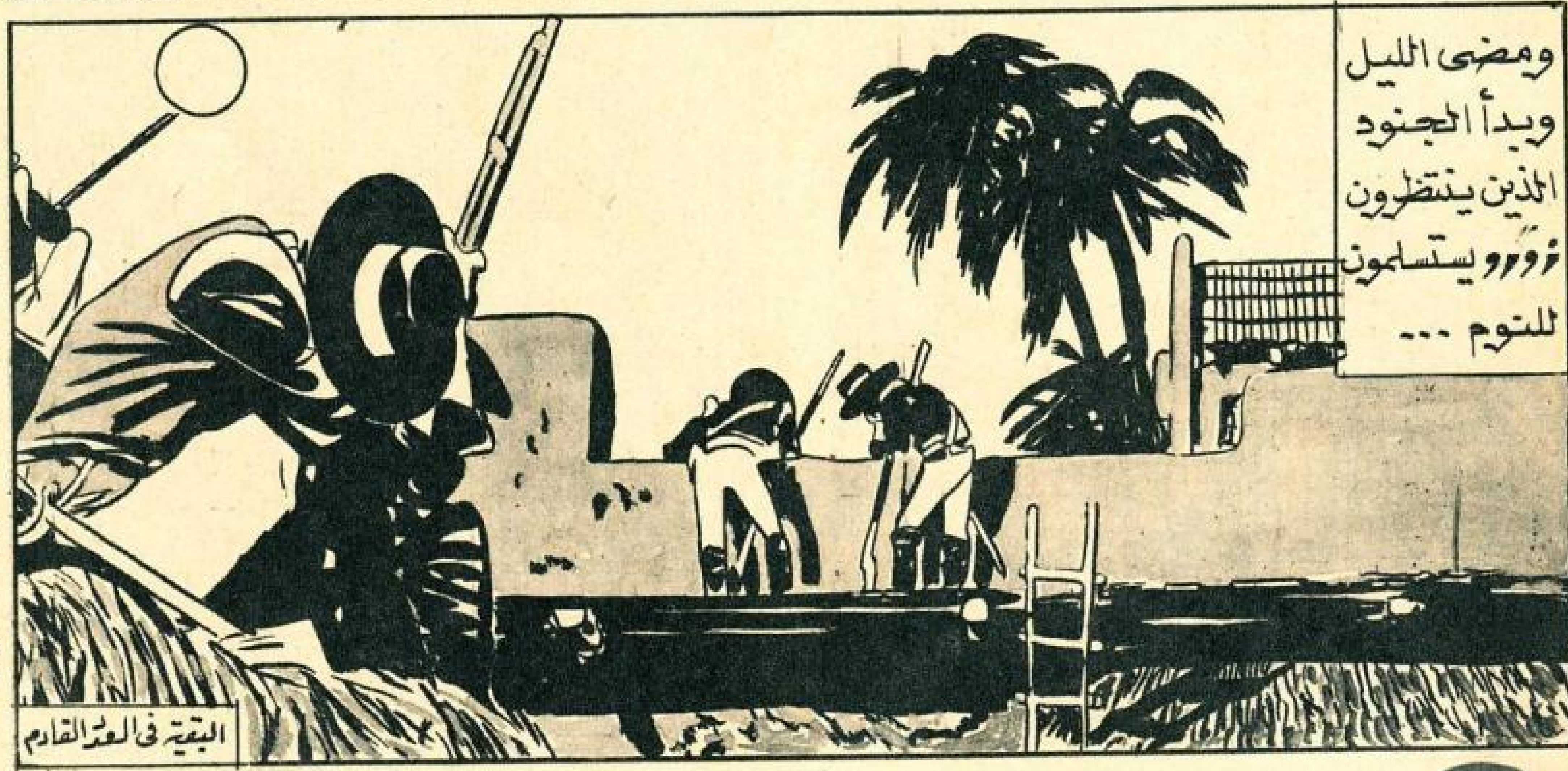

وليد خالد



... وسوف يحضر زورو الحقيقى ، وعندئذ نقبض عليه ! لقد ساعدتنى السنيورة "راشيل" بنفسها فى تنفيذ الخطة !
يبدو أن هذه السنيورة تهتم بأشياء كثيرة هذه الأيام يا "جارسيا" ..
... وربما لن يحضر زورو







محمد احمد طلخان


الأمير التائه
سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو


ماذا نفعل ؟ إنهم سينتقمون منا !
أغلقوا الأبواب بسرعة !


أغلقوا الأبواب ، وسأتفاوض مع أبي !!


إنني أطلب لهم الأمان يا أبي !
لا أمان أيها الخائن ، لقد ربيتك وجعلتك وريثي ، وأنت لست ابني ، وها أنت الآن تشترك مع الثوار !


خذ هذا جزاء لك !
أنا لست ابنه ! إبن من أنا إذن ؟
ولكن السهم لم يصب "متيا" ..


لقد رفض التفاوض ، وتبرأ من أبوتي !
ماذا قال عنك يا "متيا" ؟!

نصر السيد



ملخص : علم الامير « سينو » ان له شقيقا يدعى « أمينو » يعيش فى بلاد « كوش » فذهب الى هناك حيث وقع مع صديقه « حور » و « رام » فى يد عصابة رفيق يتزعمها « كابوش » ، وقام الاصدقاء بحركة تمرد فى معسكر العبيد ،وساعدهم « متيا » ابن «كابوش»..









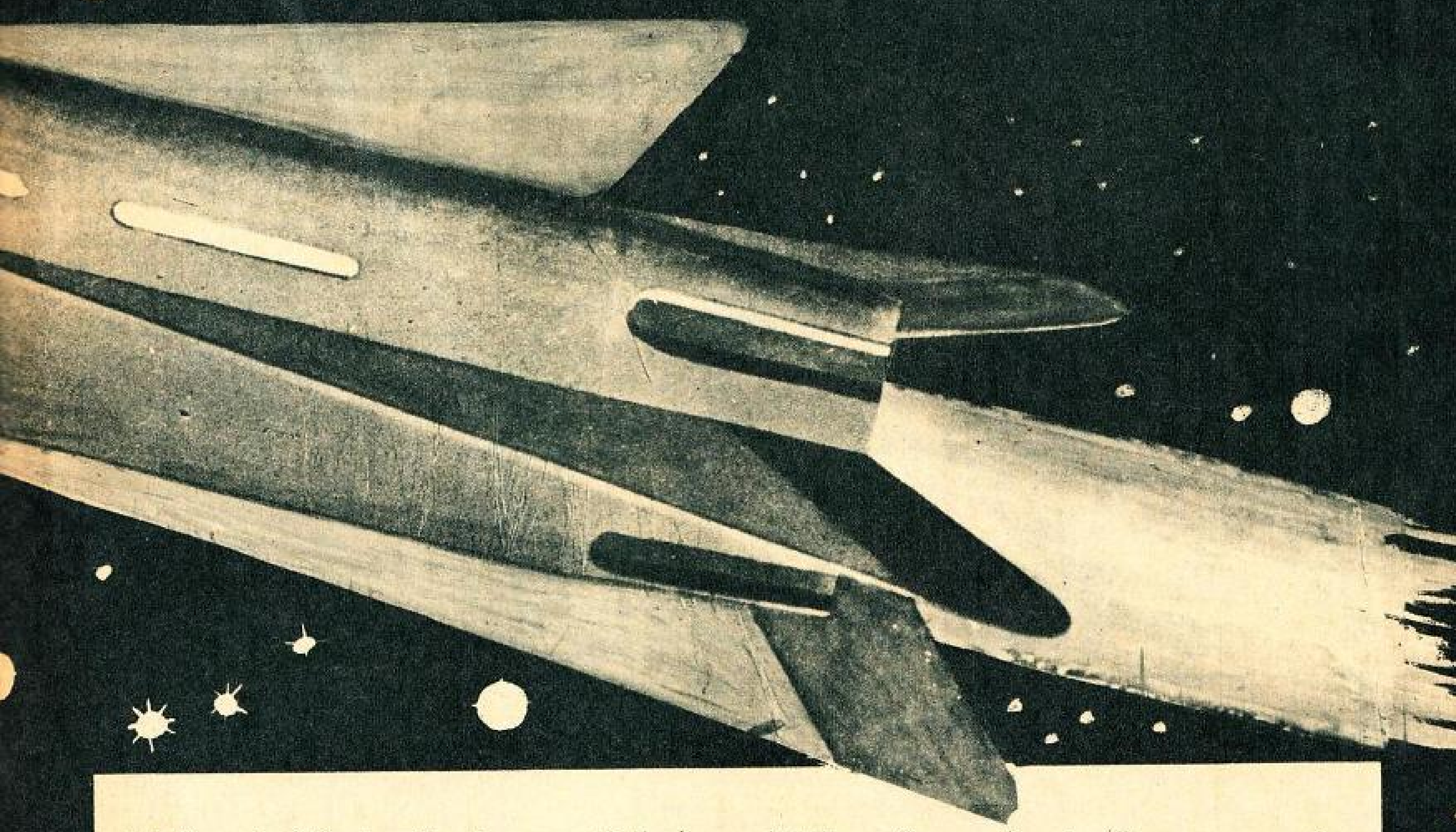




البقية فى العدد القادم


نانى زيادى

كيف تعيش في الفضاء؟



أن هناك شروطا للحياة لابد من توفرها ليستطيع الانسان الاستمرار في حياته . والا مات فورا .

لهذا يجب أن ننقل جو الارض معنا الى الفضاء ، ناخذ معنا الاكسوجين،ونصنع ضغطا جويا كالضغط على الارض (١٤ رطلا على البوصة المربعة)، ونحمى أنفسنا من الاشعة فوق البنفسجية ، ونوفر درجة حرارة ملائمة كالتى على الارض.

ويتم هذا عادة داخل سفينة الفضاء التى سنركبها في الرحلة، بالاضافة الى تقوية جدرانها حتى لا تحطمها الشهب والنيازك المنطلقة في الفضاء .

ستحمينا سفينة الفضاء اذن في المرحلة الاولى ، بالاضافة الى ملابس الفضاء التى نرتديها.

ولكن عندما تنتهى المرحلة الاولى ونجد انفسنا على كوكب آخر ، ستكون المشكلة أكثر خطورة . لهذا صمم العلماء ملابس للفضاء هي في الواقع وعاء كبير يحمل في داخله جو الحياة على الارض .

أولا هناك خوذة غير قابلة للكسر توضع على الرأس ، بها نافذة شفافة للنظر خلالها ، وهذه النافذة تختزل الاشعة فوق البنفسجية . أما الصدر فمصنوع من المعدن القوى، وبقية نسيج ملابس الفضاء من نسيج معدنى مطاط لا ينفذ منه الهواء ، ويمكن تكييف درجة حرارته ودرجة الضغط كما تشاء بواسطة عداد على الصدر.

وبما أنه لن يكون هناك هواء لنقل موجات الصوت، فسيكون الاتصال بيننا بواسطة تليفون أو راديو أو رادار داخلى ، أما الهواء الذى نتنفسه فموجود في أنابيب خاصة يمكن التحكم فيها بواسطة صمام موجود على جانب الصدر .

أما اليدان ففيهما مجموعة من الازرار والمؤشرات، وبضغط بسيط عليها نستطيع القبض على الاشياء المطلوبة . لاننا في حالة انعدام الوزن لا نستطيع السيطرة الكاملة على تحركاتها.

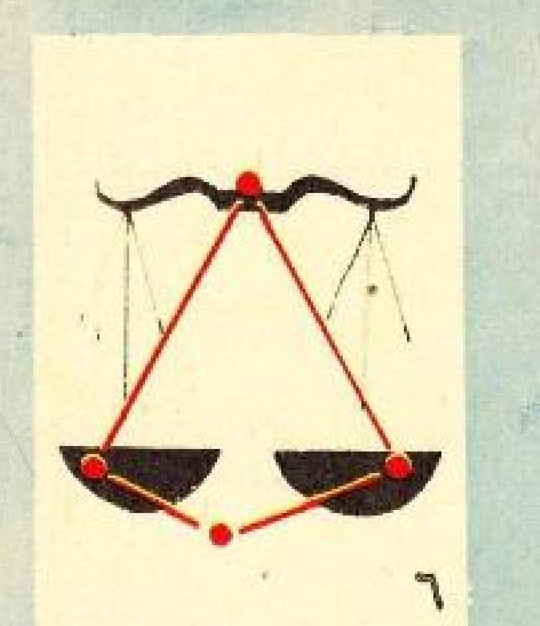
اما تحركنا من مكان الى مكان، فسيتم بطريقة مدهشة، فسوف يركب على ملابس الفضاء صاروخ صغير ، يمكن تشغيله بزرار خاص ، فيحملنا الى حيث نشاء والى أى اتجاه

ان الحياة في الفضاء ستتم في مناخ أرضي والا قضى على الانسان ، ونحن ننقل معنا هذا المناخ سواء في سفينة الفضاء ،أو داخل ثياب الفضاء، تماما كما تحضر سمكة لتربيها في المنزل ، فلا تضعها مثلا على كرسى ، أو تربطها من ذيلها بخيط، بل تضعها في اناء زجاجى به ماء كالذى كانت تعيش فيه، وتضع لها من الطعام ما يمكن أن تحيا به ، اننا داخل سفينة الفضاء وملابس الفضاء ستشبه السمكة في الحوض الزجاجى . ياله من عالم كل ما فيه طريف وجميل !


اصبح السفر الى الفضاء، والحياة في ذلك العالم البعيد المجهول ، أمنية
كثير من الناس ، فاذا كنت من هؤلاء واستعد للسفر ، واليك العقبات التي
يجب التغلب عليها قبل تحقيق هذا الحلم الجميل .





الحلقة الرابعة من

مسابقة الفضاء

النجوم التى تضىء السماء ، تتألف من مجموعات . ولكل مجموعة منها هيئة خاصة ، منها ما يشبه الدب ، ومنها ما يشبه الميزان .

وقد أطلق العلماء على كل مجموعة اسم برج .

والأبراج المشهورة — لأنها أقرب الأبراج الى الأرض — ١٢ برجا ، اليك صورها جميعا . وقد وضعنا على كل برج رقمه دون اسمه .

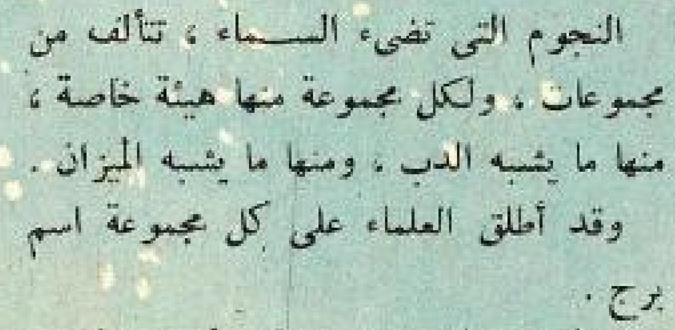
وتجد أسماء جميع الأبراج دون أرقامها ، وبغير ترتيب على الصفحة المقابلة .

والمطلوب منك أن تضع الرقم المناسب أمام اسم كل برج حسب ترتيب الصور (من اليمين الى اليسار) .

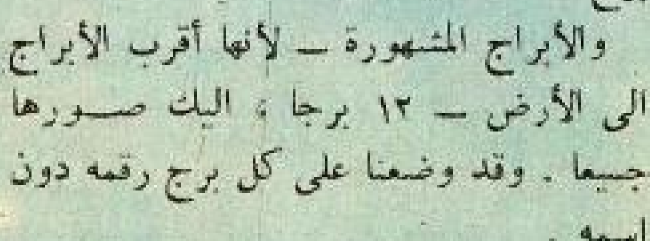
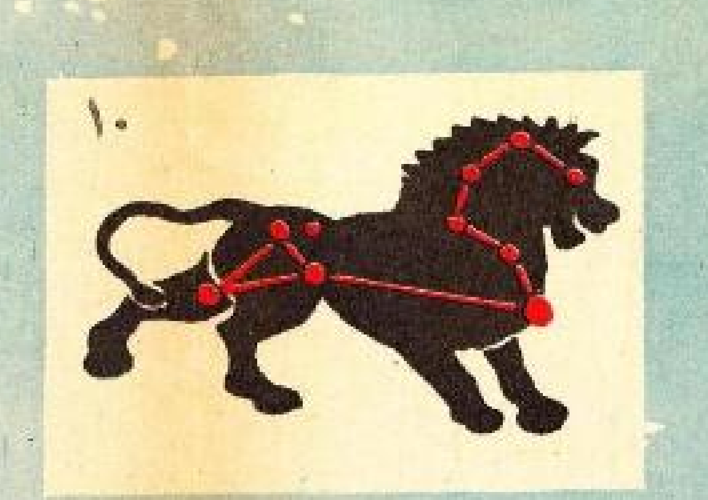
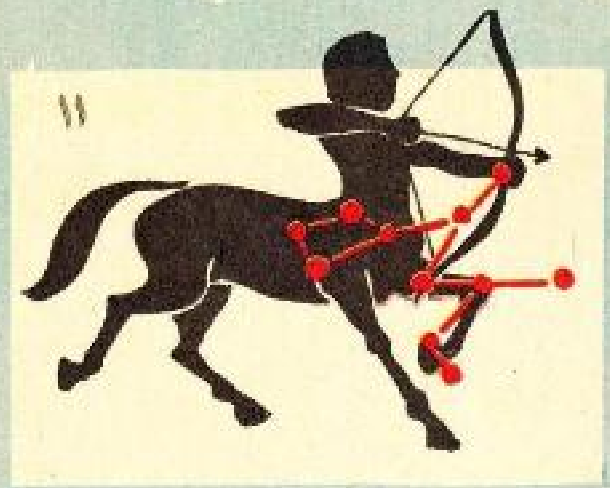
أسماء الأبراج

برج الدلو — برج الميزان — برج العقرب
برج العذراء — برج الاسد — برج الجدى
برج الحوت — برج القوس — برج الثور
برج الحمل — برج السرطان — برج الجوزاء

شروط المسابقة والجوائز على صفحة ٣٠



كوبون مسابقة الفضاء
رقم (٤)

من الأدب العالمى

نقدم

توم سُوير

للكاتب الأمريكى الكبير

مارك توين

ملخص : تمكن « توم سوير » وصديقه « هوكى » من العثور على كنز ، فى الوقت الذى كانت فيه السيدة «دوجلاس» تقيم حفلة تكريم « لجونزوبلشمان » الذى اشترك هو وولداه فى مطاردة لصين كانا يريدان قتلها . واشتركت فى الحفلة الخالة « بوالى » خالة توم وابنها « سيدى » ، وطلبت السيدة « دوجلاس » من « توم » و « هوكى » حضور الحفلة . . . .

الفصل السابع والعشرون

وأخذتهما السيدة « دوجلاس » الى احدى غرف النوم ، وقالت :

– اغتسلا ، وقد احضرت لكما ملابس جديدة فالبساها ، وهى ملابس خاصة « بهوكى » ، ولكنها تناسبك أنت أيضا يا « توم » ، وبعد أن تفرغا من اللبس ، انزلا تحت .

وبعد أن غادرت السيدة « دوجلاس » الغرفة ، قال « هوكى » :

– اسمع يا « توم » ، اننا نستطيع الهبوط من هذه النافذة الى الطريق اذا عثرت على حبل .

فسأله « توم » :

– ولماذا تريد الهرب ؟

فأجابه :

– اننى لم أتعود على مثل هذه الحفلات : اننى لن أنزل تحت يا « توم » .

فقال « توم »

– لا تبالغ فى شعورك يا « هوكى » ، وسأكون بجانبك .

وظهر « سيدى » ، وقال :



ـ لقد كانت خالتى فى انتظارك بعد الظهر يا « توم » وقد أعدت لك « مارى » ملابس يوم الاحد، وكان الجميع يسألون عنك . قل لى ما الذى لطخ ملابسك بالوحـــل ، وبقايا الشمع ؟

وقاطعه « توم » متسائلا :

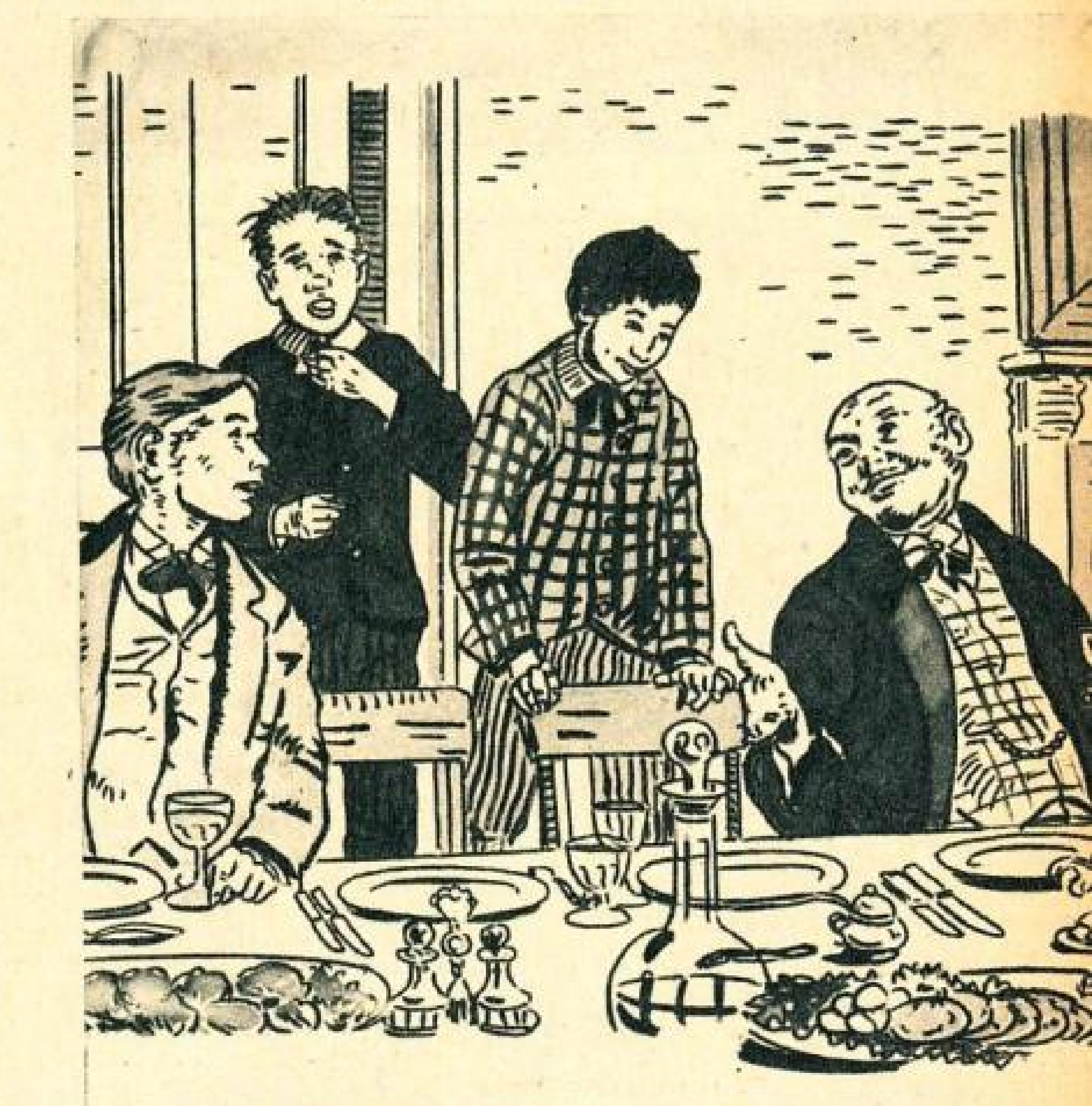
ـ لماذا أقيمت هذه الحفلة ؟

فرد عليه « سيدى » :

ـ انها حفلة تقيمها السيدة « دوجلاس » تكريما « لجونز ويلشمان » وولديه . ولقد سمعتها تهمس فى أذن خالتى أنها ستذيع سرا هاما على الناس هذه الليلة ، ولكننى أعتقد أن الجميع يعرفون هذا السر ، وهو أن « هوكى » هو الذى اقتفى أثر اللصين الى بيتها .

وبعد دقائق كان ضيوف السيدة «دوجلاس» قد أخذوا أماكنهم حول مائدة الطعام . وقام السيد « جونز » ، والقى خطابا شكر فيـه السيدة « دوجلاس » للشرف الذى أسبغته عليه وعلى ولديه ، ثم كشف سر الدور الذى قام به « هوكى » فى مغامرة اللصين .

وتظاهرت السيدة «دوجلاس» بالدهشة ، وأمطرت « هوكى » بتحياتها مما جعله ينسى ضيقه من الحفلة ، ومن ملابسه الجديدة ومن نظرات الحاضرين التى أحاطت به ، واشترك الحاضرون جميعا مع السيدة « دوجلاس » فى الثناء على « هوكى » . وقالت السيدة أنها





تنوى دعوة « هوكى » للاقامة معها فى بيتها ، وتعليمه واعداده للعمل فى المستقبل وتقتصد له قدرا من المال .

وجاء دور « توم » ، وقال :

ـ ان « هوكى » ليس فى حاجة الى المال ، فهو غنى !

وكان من الصعب على الحاضرين أن يكتموا ضحكهم على مابدا فكاهة من جانب « توم » . وساد صمت غريب ، ثم استأنف « توم » :

ـ ان « هوكى » يملك المـال فعلا ، ربما لاتصدقون هذا ، ولكن الحقيقة انه يملك قدرا كبيرا من المال . لا تبتسموا ، فأنا مستعد أن أكشف لكم السر . انتظروا لحظات !

وخرج « توم » ، بينما كان الجميع ينظرون الى « هوكى » نظرات استفسار ، أما هو فقد لزم الصمت .

وقالت الخالة « بوللى » :

ـ اسمع يا « ســيدى » ؟ ماذا جرى « لتوم » ؟ لا فائدة من اصلاح هذا الولد !

ودخل « توم » ، وهو يحمل أكياسه الثقيلة ، وأفـــرغ القطع الذهبية على المـــائدة أمام « هوكى » :

ـ هذا ما كنت أقصده ، نصفه « لهوكى »، ونصفه لى .

وحملق الحاضرون فى الذهب بعيون جاحظة من الدهشة ، ولم ينطق أحـــد بكلمة بضع لحظات ، ثم انفجر الجميع يسألون عن سر الكنز ..

البقية فى العدد القادم


الشبح والجوهرة السوداء
ملخص : سرق اللصان « دیجر » و « سليم » كمية من الماس ، واخفياها عن رجال الشرطة فى حقيبة القرد « فوفو » فهرب القرد بالماس . وبينما كان القرد « بيبى » يحمل رسالة « هيفاء » الى الشبح ظنه اللصان « فوفو » فاطلقا عليه الرصاص وحصلا على الرسالة ، وقررا مقابلة « هيفاء » فى المطار . ثم اكتشف الشبح ما حدث للقردين . . .


غريبة ! الجواب اللى بعته مع "بيبى" ماوصلتيش ، "وفوفو" جاب لى الكيس ده ، مع إنك مابعتهوش !
إيه السر فى كده يا "مادى" ؟
دا سر غامض ياسيدى الشبح !


فكر كويس يا "نادى" ! "فوفو" هرب من قفصه وجاب لى كيس فيه ماس ، ماشفتوش قبل كده ...


... وانت بعت "بيبى" بجواب ، وفى الطريق أصيب برصاصة ! مين اللى ضربه ؟
يمكن واحد من الأربعة اللى زاروا القرية !

محمد رضوان









محمد محمد فتحى












حسن عبد العزيز


لازم أعرف مين اللى بعت الرسالة ؟


يمكن تكون رسالة "هيفاء" اللى بتحدد فيها موعد وصولها ؟
لما انتظر يوم وبعدين ابتدى البحث ؟


وكانت "هيفاء" فى الطائرة تقترب من الغابات ..


قربت أوصل خلاص ؟


وفى تلك الأثناء ..
الناس هاتعرف إننا سرقنا العربية دى يا "ديجر" ؟
أيوه ؟ والأحسن نتركها خارج المدينة ؟


ممكن توصلنا لغاية المطار ؟
بكل سرور ؟ اركبوا ورا ؟
البقية فى العدد القادم


كمال خياط



هانحن الآن يا ستيف مسجونون فى قاعدة سرية خارج الزهرة! وفى موقف سخيف؟

إن بعض الناس أسخف من الموقف...


ليلى عزمى


... وعندى رغبة عنيفة فى ضرب بعضهم !
لا داعى للمخاطرة ! وقد أعطيناهم كلمة شرف بألا نقاتل قبل أن نقابل زعيمهم !


حسن ! ولكن عندما ألتقى به سأقدم له هدية ملائمة


هيا معى ، سأدلكما على المكان المخصص لكما أنتما الاثنان !

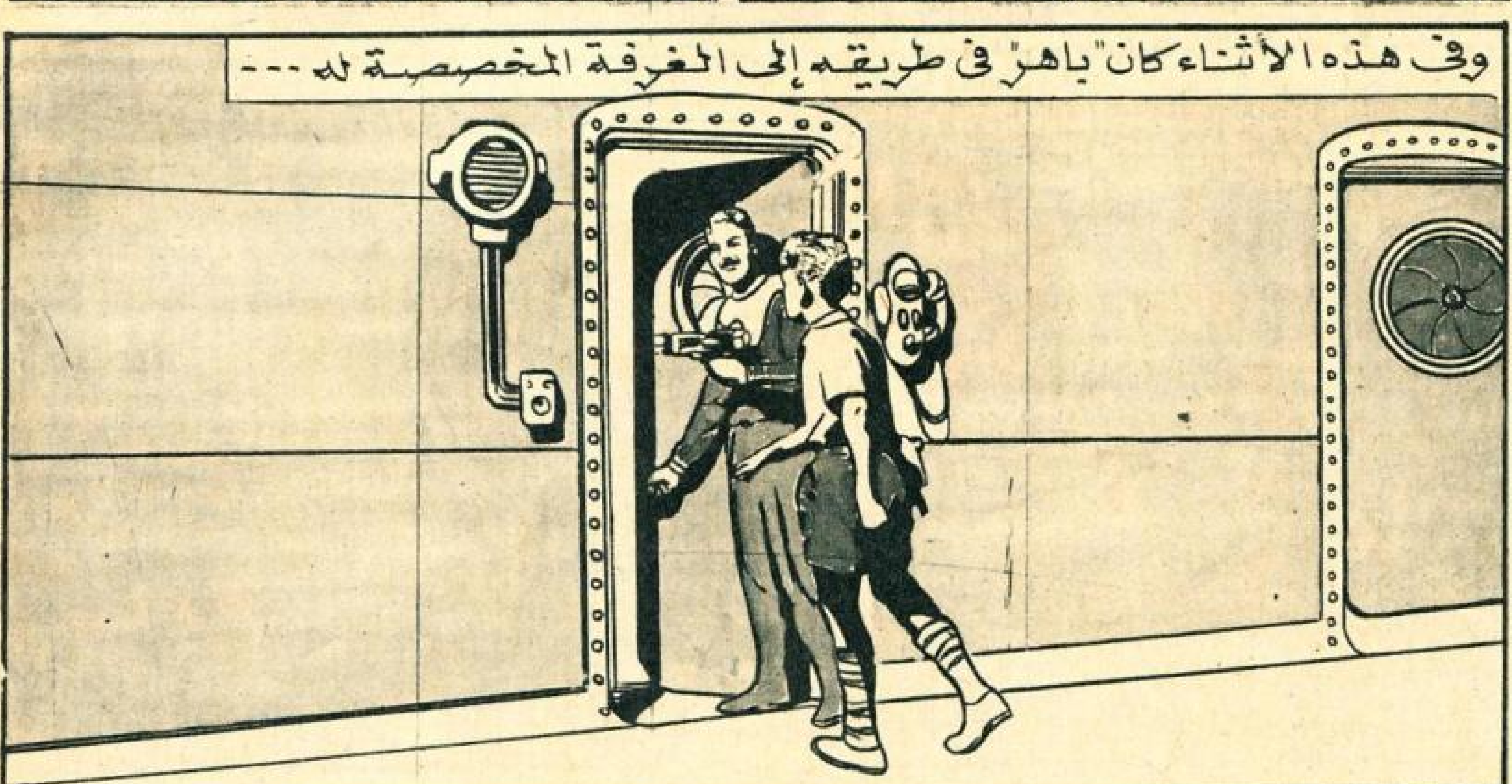

وكان بقية الأصدقاء مسجونين فى غرفة تحت قبة شفافة..
يبدو أنهم وضعونا متفرقين لكيلا نضع خطة للهرب !
فعلا ! ويبدو أن كل شىء مدبر من زمن بعيد !


والرجل المسئول عن كل هذا يريد أن يحقق شيئا لايمكن تحقيقه على الأرض !

رجب رضوان












عاطف فوزى خليل





هذه مغامرة عجيبة ؛

نم يابنى ؛

أنا جوعان جدا ، ولايمكن أن أنام ومعدتى خاوية ؛

سيتضح كل شىء فى الصباح ، إذا كان يوجد صباح فى هذا المكان ؛

توقيت

أنا متأكد أننى أعرف أين نحن ولكن الذى أريد أن أعرفه الآن هو السبب فى كل هذا ؛

ياه ؛ ماهذا ؟

البقية فى العدد القادم

عبد الله محمد صالح


الشمس

الشمس وأبناؤها في غرفتك

ما رأيك في أن تدخل المجموعة الشمسية كلها غرفتك ؟ وترى الشمس وأبناءها يدورون أمامك كما يدورون في الفضاء الكبير انك اذا نفذت هذه التعليمات بدقة حصلت على اللعبة المبتكرة الممتازة

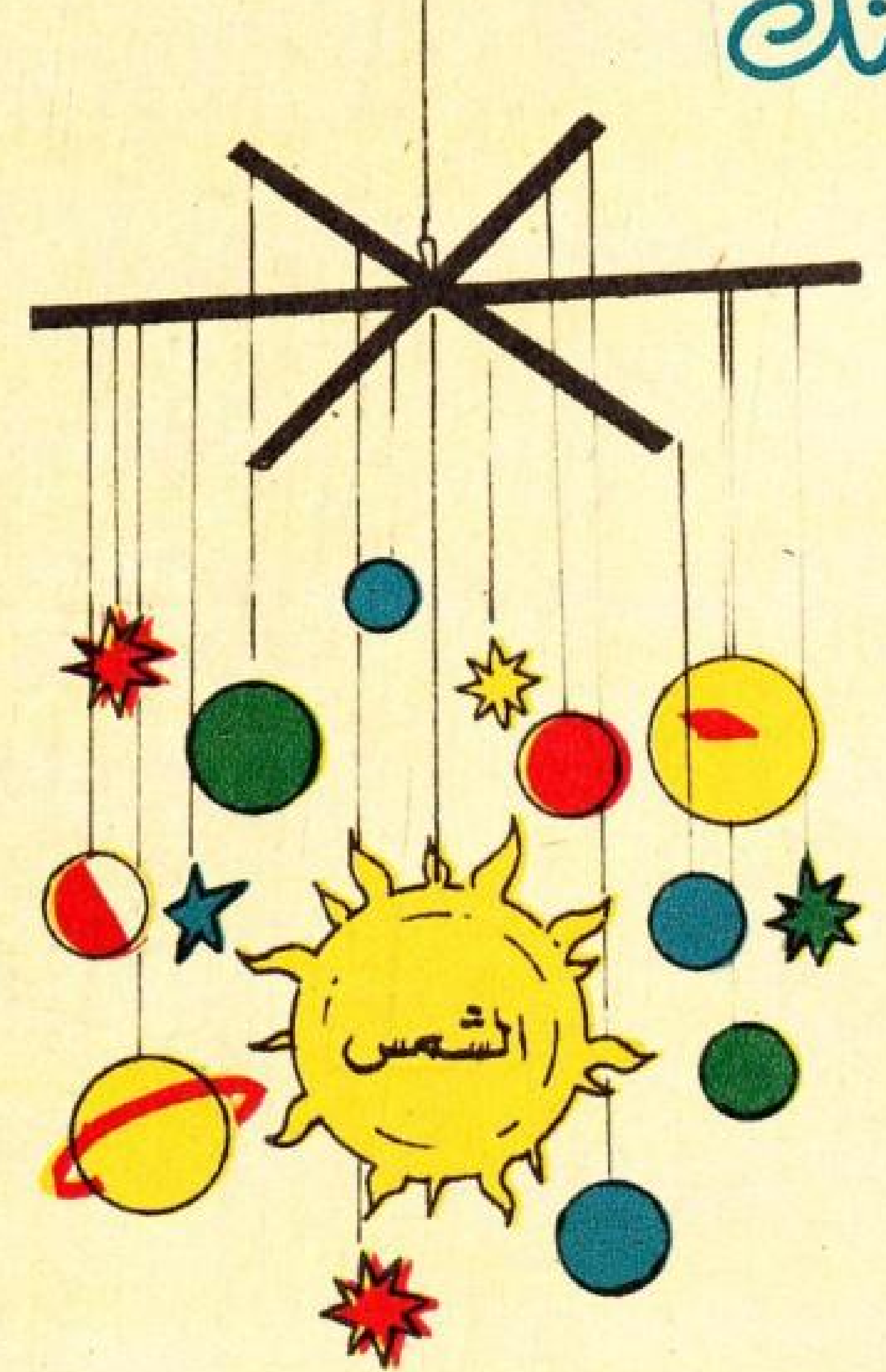
المواد المطلوبة

ـ ورق ملون ـ ورق كرتون خفيف ـ شريط كرتون ـ خيط ـ مقص ـ صمغ .

الخطوات

١ ـ قص الشمس وأبناءها والصقها على ورق كرتون خفيف ، والصق على الورق الكرتون من الوجه الآخر ورقا من نفس لون الكوكب الذى لصقته .

البقية على الصفحة التالية



شكل (١)



س : لماذا يشتهر الورد أكثر من غيره من الازهار ؟ وما هى انواعه ؟
نزيه خليل ويصا - شبرا

ج : ترجع شهرة الورد الى ان الانسان عرفه منذ القدم ، وربما كان أول الازهار التى اهتم بزراعتها . وكان يعرف عند اليونان بانه ملك الازهار ، ولا يزال يحتفظ بهذا اللقب الى الآن . ويزرع الورد فى جميع انحاء العالم ما عدا المناطق الحارة . ويمتاز الورد بتشابه تسميته فى اللغات المختلفة ، فاسمه بالانجليزية والفرنسية والالمانية والدانمركية والنرويجية Rose ، وفى اللغات الايطالية والاسبانية والبرتغالية والروسية واللاتينية Rosza . وهذا التشابه فى التسمية يدل على الصفة الدولية التى يتمتع بها الورد دون غيره من الازهار . ومما يدل على عناية الانسان بالورد فى مختلف العصور ، أن الرومان كانوا يزينون العربات فى المواكب الرسمية بالورود ، وعنهم ورثنا مواكب الزهور . والورد أكثر الازهار شيوعا فى الاقليم المصرى ، ولذلك يطلق العامة كلمة «ورد» على أنواع الازهار المختلفة . وانواع الورد كثيرة تزيد على المائة . ويوجد فى حديقة الاورمان بالجيزة قطعة من الارض لزراعة أصناف الورود تحت اشراف وزارة الزراعة .

باختصار

● الى الصديق فائق داود صالح : ترجع أهمية مؤتمر القمة الذى عقد فى الدار البيضاء الى القرارات التى اتخذها المؤتمر ، بتأييد حق الجزائر فى الاستقلال ، ودمغ اسرائيل بالعدوان وأنها أداة للاستعمار ، وضرورة وحدة الكونغو .

● الى الصديق عبد الحليم سرى طه «حلوان» : أول من اخترع القاطرة التى تسير بالبخار هو الانجليزى « جورج ستيفنسن » ، وأول من اخترع المسرة هو الامريكى « جراهام بل » أما الساعة فلا يعرف على وجه التحديد أول من اخترعها .

● الى الصديق سعيد سلام شرمبى « عدن » : لم ينفرد عالم واحد باختراع القنبلة الذرية ، ولكن تضافر عدد من العلماء فى تنمية الابحاث الخاصة بالذرة ، والتى ساعدت على صنع القنبلة الذرية ، ومن أبرز العلماء الذين ساهموا فى هذه الابحاث « اينشتين » ، وروذرفورد » الذى يشتهر بانه أبو القنبلة الذرية .

(بقية) الشمس وأبناؤها التسعة

٢ - اثقب كل كوكب ثقبا رفيعا واربط به خيطا فى طرفه .
٣ - هات ثلاثة أشرطة كرتون سميك او خشب رقيع طول كل منها ٣٠ سم وعرضه ١ سم وثبتها من منتصفها متقاطعة كما ترى فى الرسم « شكل ١ »
٤ - علق الشمس من أعلى وفى المنتصف وحولها بقية الكواكب بأطوال مختلفة كما ترى فى الرسم « شكل ١ »
٥ - علق كل اللعبة فى خيط من منتصف الاشرطة الكرتون الثلاثة ، ثم علقها فى مصباح الحجرة أو فى أى مكان يمر منه تيار هوائى خفيف وسترى المجموعة الشمسية تدور كما تدور فى الفضاء

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

شروط المسابقة

١ - اقرأ الموضوع المنشور فى هذا العدد جيدا ، واقرأ الحلقة التالية من المسابقة ، فاذا عرفت حلها ، فاحتفظ به ولا ترسله الآن .
٢ - أقطع الكوبون الموجود فى أسفل صفحة ١٦ واحتفظ به أيضا حتى نهاية المسابقة .
٣ - ستنتهى المسابقة بعد ٨ اسابيع . وفى العدد الثامن والاخير - ٦ أغسطس - ستوزع استمارة خاصة لتلصق عليها الكوبونات الثمانية وتدون الحل .
٤ - لن يلتفت الى الحلول التى ترسل قبل نهاية المسابقة .
٥ - اخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس .
٦ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢٨٣ الصادر فى ١٠ سبتمبر ١٩٦١ .
٧ - اكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل .
٨ - لن نلتفت الى الاجابات التى ترد على غير الاستمارة أو التى لاترفق بها الكوبونات الثمانية .
٩ - ارسل الحل الى مجلة «سمير» - دار الهلال - بوستة مصر العمومية .

جوائز المسابقة

● راديو ترانزستور
● قمر صناعى يدور حول الارض
● سفينة فضاء
● نيشان صاروخى
● لعبة ماجيكو
● طائرة لها أربعة محركات
● قمر صناعى يرسل اشارات لاسلكية
● لعبة رحلة الى الفضاء
● مدفع رشاش بالبطارية
● باجاتيل فضاء
● مجموعة قصص
● أكياس هدايا
● علب كيمياء
● خرائط

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « منير الصايغ »

س : انني سمين ، وآكل كثيرا . فماذا افعل لاتخلص من هذه السمنة ومن سخرية زملائي ؟
غريب . م . م — السويس

ج : استعمل اقراص PRELUDIN نصف قرص قبل الفطور يوميا . ولا تكثر من اكل الارز والبطاطس والمكرونة والمشروبات الغازية .

***

س : ان حب الشباب يشوه وجهي ، فهل من علاج ؟
محمد سميع البرغوت — حمص

ج : تناول اقراص فيتامين « ا » ثلاثة اقراص في اليوم قبل الاكل، مع الاقلال من المواد الدهنية

***

س : يوجد في وجهي واكتافي واعلى صدري وظهري حبوب بعضها له رءوس سوداء ، والبعض الاخر له رءوس بيضاء ، وعالجتها بأشعة الشمس ، وأخذت حمامات في المياه الكبريتية ولم ينفع هذا العلاج . فهل هناك علاج لهذه الحالة أو أفقد الامل ؟ **حسين محمود عبيد — القاهرة**

ج : طبعا لا تفقد الامل ، واستعمل BENADRYL ثلاث مرات يوميا للاماكن المصابة . واذا لم تزل هذه الحبوب اكتب لنا مرة ثانية .

ردود سريعة

● **ا . ج . ب . باسوان** : غالبا ماتكون هذه الحبوب دهنية وهي ليست معدية، غير انها معرضة للالتهاب والتقيح . ولعلاجها تعمل مكمدات عدة مرات يوميا بمحلول بوريك وذلك مع استعمال اقراص فيتامين ا الموجودة في الاجزاخانات باسم Arovit قرص واحد بعد الفطور يوميا .

● **الى الصديق ع . ل .** تناول اقراص CALCIBRONAT الفوارة . قرصا واحدا يوميا في الماء ولاتذهب الى الفراش قبل ان تشعر برغبة شديدة في النوم .

● **الى الصديقة سامية احمد — النيل** : ليس للطب حيلة في علاج الشعر المجعد القصير . يمكنك التوجه الى صالون خاص بالسيدات لفرد الشعر وتحسين منظره

* **الى الصديق يعقوب محمد — العريش** : اعمل مكمدات من الكالامينا المثلج صباحا ومساء وتناول قرصا واحدا من فيتامين « ا » يوميا ويجب ان تمتنع عن تناول الاغذية الدهنية تماما .



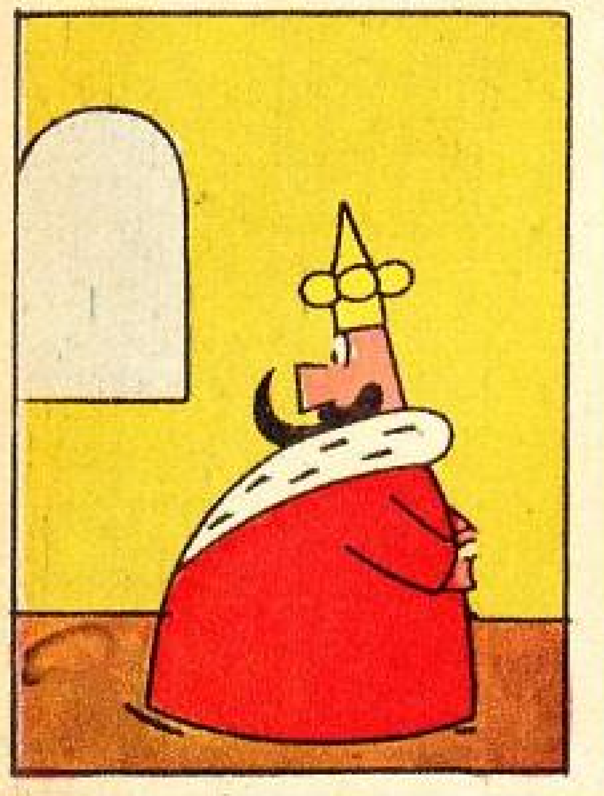
السلطان بهلول









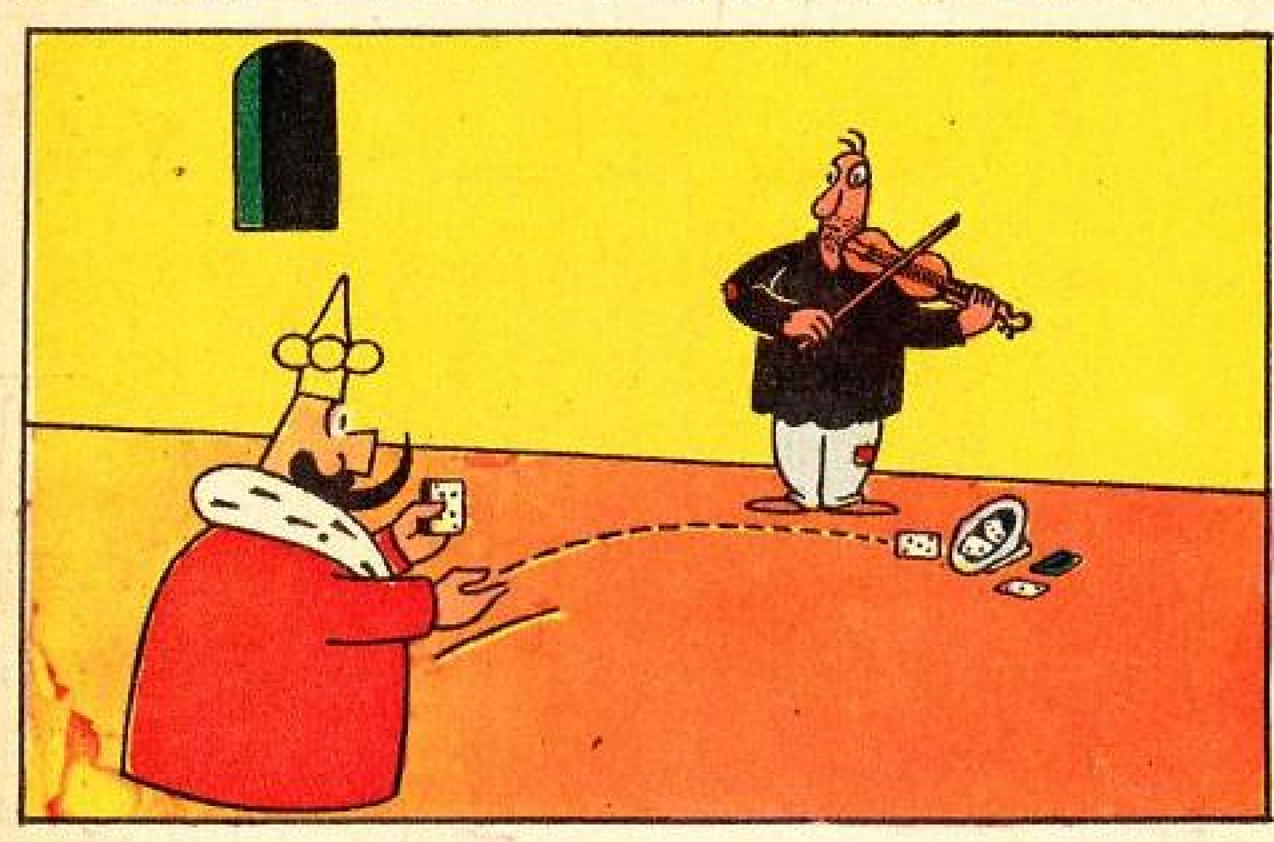


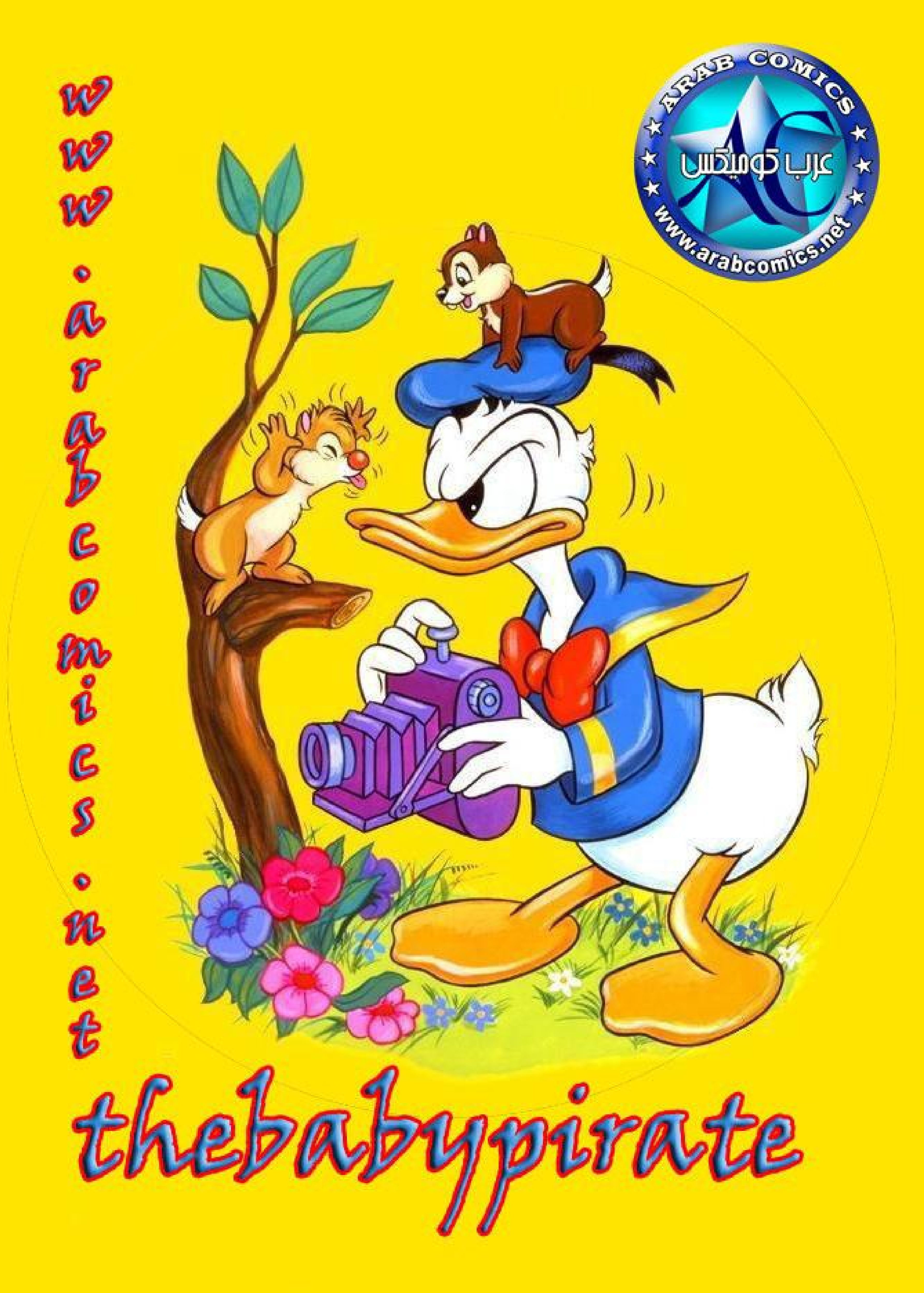











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate